

# Nieuwsbrief najaar 2018

## werkgroep kunst in de kerk



Lichtend is de nacht als de dag



In de bres

*"Een goed kunstwerk geeft iets weer van een goddelijke vonk.  
Alle kunst is geïnspireerd (dus ook de kunst van een niet gelovige)"*  
Roelie Willekes

### Expositie

Van **16 september tot en met 28 oktober** zullen houten beelden van Wiebe van Dingen, samen met de aquarellen van Roelie Willekes bij psalm 139 te zien zijn. De expositie is te bezichtigen op afspraak en op de zaterdagen 22 september, 13 oktober en 20 oktober van 14.00 – 16.00 uur.

Daarnaast is het werk van beide kunstenaars te zien tijdens de diverse bijeenkomsten die in de Schakel in deze periode georganiseerd worden. Speciale aandacht zal er aan de expositie gewijd worden in de dienst van 14 oktober, waar ook de kunstenaar bij aanwezig zal zijn. Na afloop is er gelegenheid om elkaar en de kunstenaar te ontmoeten.

Info: Margreet van der Meij, t 024-6450563, [margreetvandermeij@hetnet.nl](mailto:margreetvandermeij@hetnet.nl)

### Wiebe van Dingen

Geboren in 1954 in Loppersum groeide hij op in het noorden van het land in een tijd dat er in ieder dorp nog ambachten uitgeoefend werden zoals die van klompenmaker, timmerman, slager, edelsmid en klokkenmaker. Hij ontwikkelde al vroeg een gevoel voor schoonheid, menselijke verhoudingen, natuurlijke processen en een besef van een goddelijke werkelijkheid. Na een bezoek aan het Rijksmuseum toen hij 27 jaar was, begon een interessant creatief proces. In dit proces van jaren werden latent aanwezige interesses wakker en vielen puzzelstukjes op hun plaats. Zijn behoefte groeide om vaardigheden te leren in het bewerken van hout, (edel) metaal, glas, enz. Diverse opleidingen volgden. De ontwikkelde vaardigheden en het plezier om met mensen te werken leidden tot de keuze voor een baan in het Voortgezet Onderwijs als eerstegraads docent kunstvakken. De beelden die in de loop van de tijd ontstaan zijn laten een proces zien waar persoonlijke ontwikkeling en een verfijnd beeldend vermogen tot uiting komen.

## Roelie Willekes

Voor de kunstenaress Roelie Willekes vormt inspiratie de kern van haar kleurrijke aquarellen. Kunst ontstaat volgens haar door de combinatie van vakmanschap met inspiratie. Niet alleen beeldende kunst, maar ook verbeelde kunst, zoals dans beschouwt zij als beeldende kunst. In haar schilderijen probeert ze 'spanning' weer te geven. Spanning die zij probeert te bereiken in de compositie, de lijnvoering en het kleurgebruik. Hierdoor trekt het kunstwerk de aandacht van de toeschouwer en zet het hem of haar aan tot nadenken. Het belangrijkste uitgangspunt in haar werk is de weergave van een emotie. Het gaat dus niet om het tonen van een illustratie die voldoet aan de eisen van schoonheid. Roelie Willekes (1934) genoot haar opleiding aan de Vrije Haarlemse schilderschool, de avondacademie in Amsterdam en de Vrije Academie in Den Haag. Zij exposeert sinds 1967 regelmatig op verscheidene plaatsen in Nederland. Vooral haar bijbelse thema's hebben de belangstelling van vele kerken en kloosters. Tijdens de expositie zijn 20 aquarellen naar psalm 139 te zien.

### **Die mij door- en doorheeft** (psalm 139, Karel Eykman)

*Ik laat me niet gauw kennen  
want zo ben ik niet.  
En wat ik wel ben  
gaat niemand wat aan.  
Zo iemand ligt mij niet  
aan wie ik ziel en zaligheid toevertrouw.  
Ik weet niet wie dat zou kunnen zijn.  
Maar te weten dat er één is  
die mij door- en doorheeft  
die mij door- en doorziet  
die mij doorlicht door merg en been  
tot in mijn nieren, tot op het bot  
door mij heen, tot in het hart  
zo één, wie zou dat kunnen zijn?  
Om dan te weten dat er één is  
die mij stillietjes uitlacht  
als ik stoer doe, als ik opschep.  
Die een hand legt op mijn schouder  
als ik me opwind, als ik kwaad ben  
of bedroefd en dat niet wil laten zien.  
Zo één, zou Hij dat kunnen zijn?*

### **Stilte, muziek en bezinning bij kunst in de kerk**

Op **zaterdag 22 september, 13 oktober en 20 oktober** is de Schakel van 14.00 – 16.00 uur open om het werk van Wiebe van Dingen en Roelie Willekes te bezichtigen. **Van 15.00 – 15.30 uur zal er een moment van stilte, muziek en bezinning zijn.** Er zullen gedichten gelezen worden die aansluiten bij de beelden en aquarellen van de kunstenaars en er zal gespeeld worden op piano en blokfluit. Medewerking verlenen: 22 september Hans Meek, piano, 13 oktober Riet Ebus, piano, 20 oktober Fieke Bijmans, blokfluit. Van harte aanbevolen!

### **De volgende expositie in de Schakel**

De volgende expositie is van 28 april tot en met 9 juni 2019. Tussen Pasen en Pinksteren zal dan werk van de beeldend kunstenaar Hanne Post Uiterweer te zien zijn.

Met een hartelijke groet,  
Margreet van der Meij, Corneli Dijkhuizen, Connie Visser, Ria Boersma, Sibert van Gaal,  
ds. Karin Spelt en Marike Meek.